

Costume & SOCIETÀ



 TelefonoAMICOItalia

 VOLONTARI IN ASCOLTO

 800 851 097 - 199 284 284

e-mail: cultura@altoadige.it

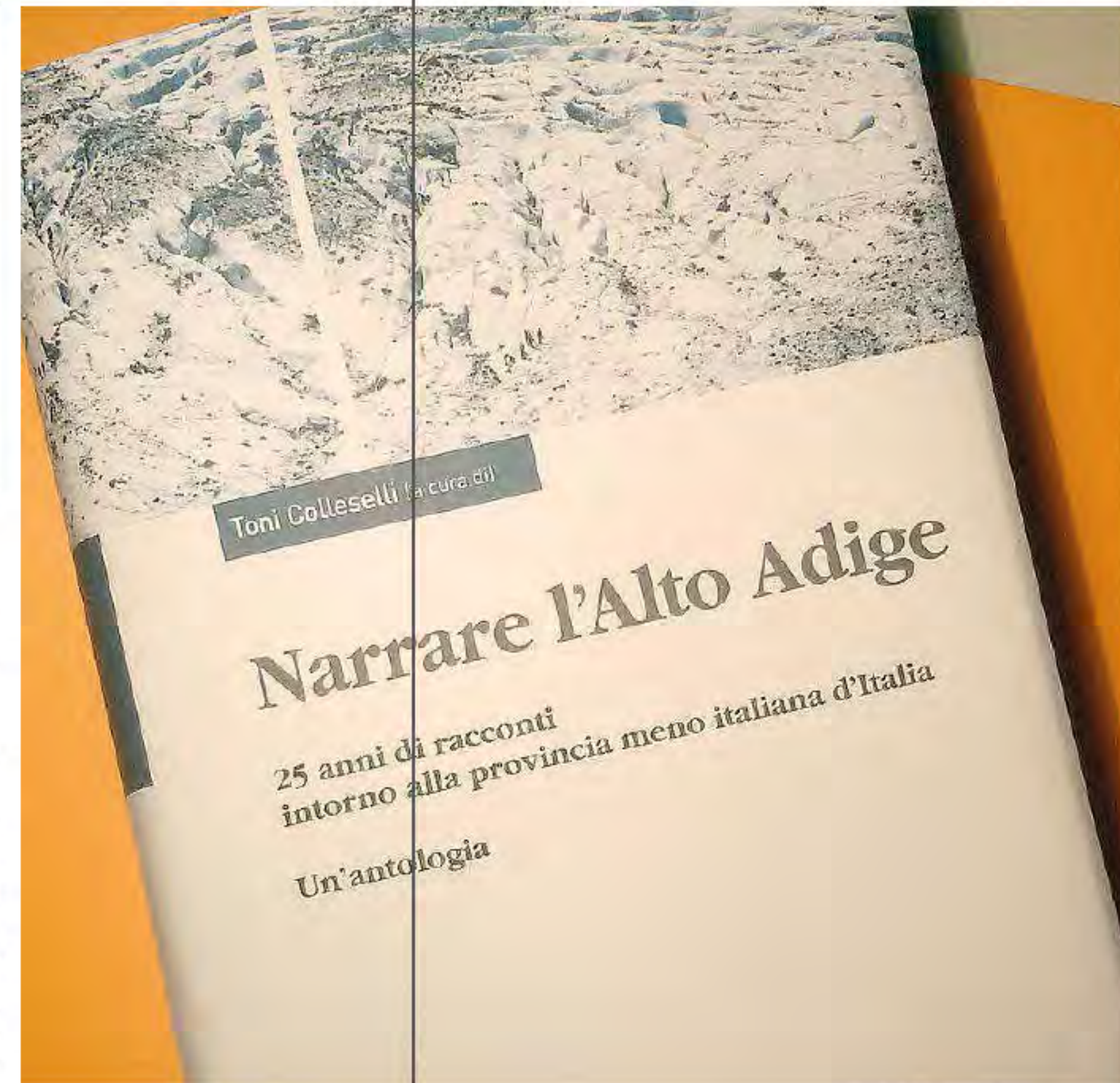
FRESCHI DI STAMPA » LETTERATURA DI CONFINE

Narrare l'Alto Adige Pronta l'antologia

Domani la presentazione del libro curato da Toni Colleselli e edito da Alphabeta
«Sono 25 anni di racconti intorno alla provincia meno italiana d'Italia»



Qui sopra
 Francesca
 Melandri,
 autrice
 di "Eva dorme"
 Qui a fianco,
 Toni Colleselli e
 a sinistra lo
 scrittore
 Alessandro
 Banda. A destra,
 l'antologia



Domani alle ore 18, nell'Aula Magna del Liceo G. Carducci di via Mancini 8 a Bolzano, la Biblioteca provinciale Claudia Augusta, in collaborazione con Edizioni alphabeta Verlag, presenta il volume "Narrare l'Alto Adige. 25 anni di racconti intorno alla provincia meno italiana d'Italia". Toni Colleselli, curatore dell'antologia, ha raccolto oltre 50 opere edite in lingua italiana tra il 1990 e il 2014, che hanno per soggetto o che sono ambientate in Alto Adige. Si tratta di racconti, estratti di romanzi, biografie o autobiografie e reportage. Alcune di queste opere fanno parte del patrimonio culturale diffuso, per esempio il grande affresco di storia del novecento che Francesca Melandri ci presenta con il suo "Eva dorme", oppure i ricordi di prigionia a Dachau di Franz Thaler, scomparso il 29 ottobre di quest'anno a novant'anni, raccolti in "Dimenticare mai", o ancora i romanzi di Joseph Zoderer. Altre sono opere di autori locali che hanno avuto un certo successo editoriale e di critica come per esempio "La città dove le donne dicono di no" di Alessandro Banda, un racconto penetrante e sarcastico della cittadina di Meridian o Meridiano, o "Stillbach o della nostalgia" di Sabine Gruber, un romanzo storico sulla migrazione verso l'Italia delle donne altoatesine in cerca di lavoro. Poi ci sono i libri degli "stranieri" che spesso (ma non sempre) hanno trascorso una parte della loro vita in Alto Adige, come Ernest van der Kwast con il suo "Ombelico di Giovanna", un romanzo d'amore tra Bolzano e Lecce, o Andreas Maier, uno dei maggiori scrittori tedeschi, che racconta la vita e il chiacchiericcio in una cittadina locale in "Silenzio a Chiusa". Infine sono da citare i libri di tanti autori locali - di lingua italiana e tedesca - che raccontano nelle forme più diverse la storia e la vita di questa terra. Basta pensare ai romanzi storici su Sinigo e Lasa di Andrea Rossi, su Bolzano di Ettore Frangipane e Sandro Ottone o sulla guerra dei contadini nel cinquecento di Renzo Caramaschi, alle indagini improbabili di un detective privato come Manni Franzensfeste

di Paolo Crazy Carnevale o di un certo Marlòve, detective precario, di Umberto Gandini, alle storie private travolte dai grandi avvenimenti storici dei romanzi di Sepp Mall e molti altri. «Per molti anni - si legge nell'introduzione - la letteratura italiana è stata restia sia ad ambientare i suoi racconti in questa terra che a raccontarne gli eventi storici e i destini del-

le persone. Questo fatto, però, sta cambiando. Gran parte di questa riscoperta è dovuta sicuramente all'affermarsi di una editoria locale, ma anche editori nazionali sono sempre più propensi a pubblicare storie del e dall'Alto Adige. Narrare l'Alto Adige vuole presentare questo recente interesse per temi e ambientazioni altoatesine. Non è un caso che la mag-

gior parte delle opere proposte sono edite in questi ultimi anni: più ci avviciniamo all'oggi, maggiore è l'attività editoriale in questo campo». La presentazione del libro vuole mostrare e verificare questo interesse "italiano" per le sorti, le storie e le ambientazioni altoatesine. Dopo un'introduzione di Valeria Trevisan, direttrice della Biblioteca provinciale

Claudia Augusta, ne discuteranno con il curatore Toni Colleselli, Paolo Mazzucato, autore di Zeppelin di RadioRAI Alto Adige e autore di una postfazione all'antologia, Carlo Romeo, storico ed autore dell'unica storia della letteratura italiana in Alto Adige e Liza Francato, esperta di letteratura altoatesina. Elisabetta Scavazza leggerà alcuni brani.