

# Scelti i finalisti del Premio Merano Europa

I vincitori del concorso letterario verranno proclamati il 10 ottobre al Teatro Puccini



Francesca Melandri è nella giuria

## ► MERANO

Concluso il lavoro di selezione e valutazione delle opere presentate al concorso Premio letterario internazionale Merano Europa organizzato dal Passirio Club in collaborazione con Alpha Beta Verlag e il Südtiroler Künstlerbund. Questi i nomi dei finalisti tra i quali verrà scelto il vincitore che sarà reso noto il 10 ottobre a Merano nel corso della premiazione al Teatro Puccini alle ore 18.

**Per la sezione A della narrativa in italiano:**

Rosaria Pepe - Lane Cove (Australia)

Francesca Quarta - Bolzano  
Fiorella Borin - Venezia

**Per la sezione B della narrativa in tedesco:**

Lissy PErnthaler - Caldaro  
Eva Maria Thüne - Firenze  
Ingeborg Rennebaum - Düsseldorf (D)

**Per la sezione C della traduzione dal tedesco:**

Werner Menapace - Caldaro  
Antonio Straude - Heidelberg (D)

Eva Maria Thüne - Firenze

**Per la sezione D della traduzione dall'italiano:**

Eva Maria THÜNE - Firenze  
Werner Reisinger - Anif (A)

Werner Menapace - Caldaro

Le donne sono le dominatrici incontrastate di questa edizione numero undici del Premio Letterario divenuto da quest'anno totalmente bilingue. Nelle due sezioni della narrativa infatti solo nomi femminili con una presenza addirittura dall'Australia a dimostrazione della diffusione che il concorso ha raggiunto. Solo tra i traduttori si "affaccia" timidamente qualche rappresentante maschile. La sezione che ha visto la partecipazione più consistente è stata come sempre quella della narrativa italiana che ha raccolto 109

opere partecipanti. Di queste, tredici sono state segnalate dalla giuria di selezione, alla giuria finale che ha indicato le tre finaliste e sceglierà la vincitrice.

Confortante, secondo il giudizio degli organizzatori, il successo per le due nuove sezioni introdotte, quella della narrativa in tedesco e della traduzione dall'italiano al tedesco che pur non avendo raggiunto i numeri della narrativa italiana, hanno trovato diffusione nel mondo letterario tedescofono e in particolare in Austria e Germania.